Aula 2

MANUAL DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC

Glauber Santana de Sousa

MODELO DO TCC

Vamos detalhar a estrutura do trabalho final que segue a normatização da ABNT de acordo com os indicativos constantes na NBR 14724, que trata das normas de elaboração de um trabalho acadêmico.

O trabalho de pesquisa acadêmica que vocês irão desenvolver deverá ser constituído por três partes:

Elementos pré-textuais;

Elementos textuais e

Elementos pós-textuais.

Elementos pré-textuais

Representam a primeira parte do trabalho, composta por tudo o que antecede o texto principal. De acordo com a NBR 14724, são obrigatórios: capa, folha de rosto, termo de aprovação, resumo e sumário. São elementos optativos: errata, dedicatória, agradecimentos, epígrafe, lista de ilustrações, lista de tabelas, lista de abreviaturas e siglas e lista de símbolos.



CAPA

É o cartão de visita do trabalho, deve conter as informações da instituição, título do trabalho, nome do autor, local da instituição e ano.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE CENTRO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR A DISTÂNCIA PROGRAMA UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL

Carolina dos Santos Pereira

O ENSINO DE CIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

> SÃO CRISTÓVÃO-SE JULHO - 2011

FOLHA DE ROSTO

Vem logo após a capa e acrescenta mais informações sobre o trabalho, como: o nome do autor, título, natureza acadêmica do trabalho, nome do orientador, do co-orientador (se houver), local e ano da entrega.

Carolina dos Santos Pereira

O ENSINO DE CIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado ao curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Sergipe, como requisito parcial para obtenção do título de Licenciado em Ciências Biológicas.

Orientador: Prof. Dr. João Dias Gomes

SÃO CRISTÓVÃO-SE JULHO - 2011

ATA DE APROVAÇÃO

Deve informar o título do trabalho, nome do autor/a, data de aprovação com o nome, assinatura e instituição de origem do/a avaliador/a.

O ENSINO DE CIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Carolina dos Santos Pereira

Aprovado pela comissão examinadora em: 20 de julho de 2011.

Prof. Dr. João Dias Gomes (Orientador – DBI/UFS)

Prof^a. Dr^a. Cláudia Mancini (1° Avaliador – DED/UFS)

Prof. MsC. Luís Octávio Luighimori (2° Avaliador – DBI/UFS)

DEDICATÓRIA

Elemento opcional para homenagear alguma(s) pessoa(s), deve ser colocado na margem inferior à direita.	
C	
	À Júlio Fonseca,
	Pelo companhia, compreensão e estímulo para a realização deste curso.

FOLHA DE AGRADECIMENTOS

Também se constitui em elemento opcional. É um espaço que pode ser utilizado para se dirigir àquelas pessoas e/ou instituições que contribuíram para o desenvolvimento da pesquisa.

AGRADECIMENTOS

À Deus que me permitiu chegar até aqui...

Aos meus pais, duas referências na minha vida, exemplos de responsabilidade e honestidade.

Ao meu esposo Patrick, pelo incentivo e constante compreensão das minhas ausências no lar e aos meus filhos Bruna e Patrick Júnior, que são a luz da minha vida.

Ao Prof. João Dias pela orientação e valorosas contribuições a este trabalho de conclusão de curso.

Aos meus colegas Ricardo, Sheila, Adriana, Wellida e Armando pela companhia nos momentos de estudo.

Enfim, a todos que ajudaram de maneira direta ou indireta na minha formação acadêmica.

RESUMO

É obrigatório na língua vernácula (português) e opcional em uma língua estrangeira (Abstract em inglês; Resumé em francês; Resumen em espanhol). Deve ser conciso apresentando o trabalho de maneira geral, a metodologia, resultados e conclusão. Sugere-se não ultrapassar 250 palavras e deve ser escrito em um único parágrafo. Ao final do resumo colocar as palavras-chave (três) separadas por ponto e vírgula.

RESUMO

Sabe-se que o ensino de Ciências e Biologiaxxxxxxxxxxxxxxxxxx Fez-se uso da metodologia qualitativa, tendo como instrumentos de coleta de dados o questionário e a entrevista a professores e alunos

Palavras-chave: ensino de ciências; metodologia; educação de jovens e adultos

LISTAS

São opcionais e caso colocadas devem fazer referência às figuras, quadros, tabelas, imagens, etc. contidas no texto por ordem sequencial de aparecimento.

LISTA DE TABELAS	
Tabela 01 – Escolas de Aracaju que trabalham com EJA	
Tabela 02 – Conteúdo programático de ciências para o EJA	
Tabela 03 – Competências a serem desenvolvidas no ensino de Ciências34	

SUMÁRIO

Parte obrigatória que cita os capítulos e páginas correspondentes.

SUMÁRIO CAPÍTULO I – A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS......06 CAPÍTULO II - O ENSINO DE CIÊNCIAS: BREVE HISTÓRICO......11 CAPÍTULO III - O PERCURSO METODOLÓGICO......16 CAPÍTULO IV - RESULTADOS E DISCUSSÃO......19 CAPÍTULO V - CONSIDERAÇÕES FINAIS......26 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.......28 APÊNDICES31 APÊNDICE A - QUESTIONÁRIO.....32 APÊNDICE B - ROTEIRO DAS ENTREVISTAS......33 APÊNDICE C - CARTA DE CESSÃO DE DIREITOS......34 APÊNDICE D - FOTOS......35 ANEXOS40 ANEXO A – Tabela 0141 ANEXO B – Tabela 02......42

ELEMENTOS TEXTUAIS

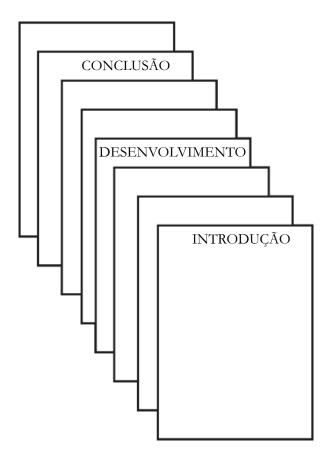
Representam o corpo do trabalho; de maneira geral: introdução, desenvolvimento e conclusão.

A introdução deve apresentar o tema da pesquisa, justificativa explicitando a relevância do trabalho e os objetivos, geral e específicos. A depender da pesquisa pode-se colocar os procedimentos metodológicos na introdução.

Deve-se fazer um ou dois capítulos com o referencial teórico, apresentando as percepções dos autores pesquisados a cerca do tema em estudo e/ou trabalhos similares já realizados, é a revisão da literatura.

O desenvolvimento engloba a descrição dos procedimentos metodológicos utilizados e os resultados da pesquisa. Os resultados podem ser apresentados junto com a discussão em um capítulo único intitulado: RESULTADOS E DISCUSSÃO.

A conclusão representa a finalização da pesquisa, o pesquisador pode optar por não concluir e sim tecer algumas considerações, as considerações finais. Neste capítulo também podem ser indicadas recomendações diante a situação analisada ou sugestões para estudos futuros. É importante que este capítulo responda aos objetivos delineados e que constam na introdução do trabalho.



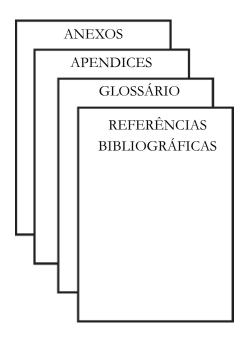
ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

Os elementos pós-textuais são as referências bibliográficas (obrigatório), glossário (opcional), apêndice e anexos (opcionais).

As referências bibliográficas são todos os trabalhos que foram utilizados para consulta, as citações de forma direta ou indireta. Devem seguir modelo da ABNT, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor.

O glossário é uma lista de expressões técnicas utilizadas no corpo do trabalho, estas também devem vir em ordem alfabética.

Os apêndices e os anexos são facultativos e devem aparecer quando tiver alguma relevância para constar no trabalho. Os apêndices são criados pelo autor (por exemplo, um questionário) já os anexos, são documentos não elaborados pelo autor (por exemplo, uma tabela do MEC).



APRESENTAÇÃO GRÁFICA

O TCC a ser entregue à banca examinadora, deve vir padronizado de acordo com as seguintes indicações:

- Papel branco formato A4 em posição vertical;
- Digitação na cor preta;
- Fonte: Times New Roman; tamanho 12 para o corpo do texto; tamanho 10 para legendas e citações;
- Títulos destacados em negrito podendo vir em maiúscula;
- Texto justificado;
- Margens esquerda e superior com 3,0 cm; e a direita e inferior com 2,0 cm.
- Espaçamento entre-linhas 1,5cm;
- A contagem das páginas começa a partir da folha de rosto, entretanto a numeração só deve aparecer na primeira folha da parte textual, ou seja, na introdução;
- O trabalho deve ser encadernado em espiral com capa transparente.

NORMATIZAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

As referências bibliográficas devem estar de acordo com as determinações da ABNT, devem ser digitadas com espaçamento simples entre as linhas e com 1,5 para separar uma referência de outra. Todas devem ser alinhadas à esquerda e vir em ordem alfabética.

Obs: O título deve vir em negrito, se tiver subtítulo este não vem em negrito!

Alguns exemplos abaixo:

LIVROS

SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo. Edição. Local da publicação (cidade): Editora, data. Número de páginas. Outras informações relevantes.

Para um autor:

MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. Ensino: as abordagens do processo. 3ª ed. São Paulo: EPU, 1986. 115p.

Para dois autores:

SILVA, Bonifácio; GEOFREY, Raimundo. A arte de educar. 3ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 2011. 84p.

Para três autores:

NORTON, Peter; MELO, Paulo Antônio de; LIMA, Rodolfo Silva da. Formação docente no Brasil. Instituto de Pesquisas e Estudos em Educação do Crato - INPEEC/ UFCE. Crato: Universitária, 2005. 312 p.

Para mais de três autores:

BRITO, Edson Vianna, et al. Imposto de renda das pessoas físicas: livro prático de consulta diária. 6ª ed. São Paulo: Frase Editora, 1996. 288 p.

OBS: Usa-se a expressão et al (e outros) quando houver mais de três autores para a obra, colocando a expressão após o nome do primeiro autor, entretanto, se for indispensável a citação de todos os nomes a mesma poderá ser feita.

Quando o mesmo autor vai ser citado mais de uma vez, após a primeira citação, nas demais deve-se substituir o nome do autor por um traço digitado com seis toques (_____)

Para organizadores, tradutores, coordenadores, adaptadores, etc.

SOARES, Maria José Nascimento; ANDRADE, Djalma (Orgs.) Desafios da formação de professores para o século XXI: O que deve ser ensinado? O que é aprendido? Relatos e ensaios. São Cristóvão: Editora UFS, 2008. 192 p.

CAPÍTULOS DE LIVROS

SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome do autor do livro. Título do livro. Edição. Local da publicação (cidade): Editora, data. Capítulo, página inicial e final.

LE GOFF, Jaques. História. In:_____ História e memória. 5ª ed. Campinas-SP: Editora da UNICAMP, 2003. Cap. 2, p. 55-122.

MONOGRAFIAS, DISSERTAÇÕES OU TESES

SOBRENOME, Nome do autor. Título. Ano. Número de folhas. Tipo do trabalho – Unidade da instituição, Instituição, Cidade, Ano.

RODRIGUES, Marcos Vinícius. Qualidade no trabalho. 2009. 180 p. Dissertação – Faculdade de Ciências Econômicas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.

ARTIGOS CIENTÍFICOS

SOBRENOME, Nome do autor. Título do artigo. Título do periódico, Local de publicação (cidade), volume, número, páginas inicial e final, mês e ano de publicação.

SANTOS, Carmen Lúcia dos; NEVES, Maria das. O ensino de botânica no zoológico de Aracaju. Revista EDUCARUFS, São Cristóvão, v. 02, n.1, p.12-17, out/dez 2009.

DOCUMENTOS GOVERNAMENTAIS

PAÍS, ESTADO ou MUNICÍPIO. Título, numeração, data da promulgação. Ementa. Local da Publicação: Cidade, Ano.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União: Brasília-DF, 1996.

INTERNET

SOBRENOME, Nome do autor. Título. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia e mês abreviado. Ano.

JUNQUEIRA, Helena Maria Pereira; ROCHA, Aristóteles Ladeira. A importância da formação continuada do professor: a experiência do PROCAP no sul de Minas Gerais. Revista Eletrônica ISE. Disponível em: <www.unincor.br/revista/Procap1.html> Acesso em: 04 de jan. 2010.

DISPOSIÇÕES FINAIS

- 1. Os casos omissos neste manual serão resolvidos pela Coordenação do TCC e/ou Colegiado do Curso de Ciências Biológicas em conjunto com a coordenação pedagógica do CESAD/UAB/UFS.
- 2. Estas normas e diretrizes para elaboração de TCC do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas para os alunos do CESAD/UAB/UFS passam a vigorar a partir do 20 semestre letivo do ano de 2011.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS **NBR 14724**: Informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2011. 15 p.

COSTA, Marco Antonio F. da; COSTA, Maria de Fátima Barrozo da. **Projeto de pesquisa:** entenda e faça. Petrópolis – RJ: Vozes, 2011.

DUARTE, Sinara . 10 mandamentos para apresentação de monografias e eventos. Software Livre na Educação: Pitadas de Educação, informática Educativa e Mundo Livre. Disponível em: http://softwarelivrenaeduca-cao.wordpress.com/2009/06/11/10-mandamentos-para-apresentacao-de-monografias-e-eventos/ Acesso em: 27 jul. 2011.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. A pesquisa científica hoje. In: **A** construção do saber: Manual de Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

MINAYO, M.C.S. (Org.) **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 4 ed. Petrópolis: Vozes, 1995.